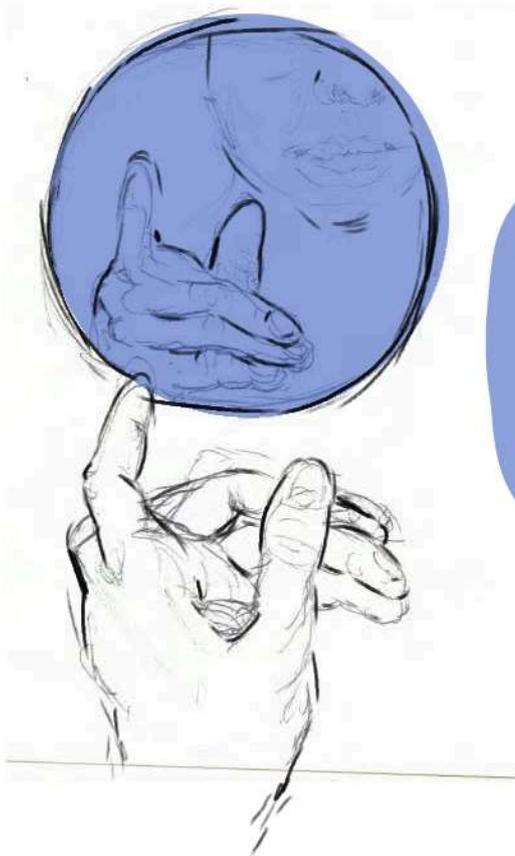


Stärkung des  
Reflexionsvermögens  
von Schülern  
hinsichtlich der  
Entwicklungsaufgaben  
des Jugendalters-



Ein Versuch im  
Kunstunterricht  
der 10. Jahrgangsstufe

**Vorwort.....**

**I. Theoretischer Hintergrund..... 1**

- 1. Das Jugendalter ..... 1
- 2. Häufung von Entwicklungsaufgaben im Jugendalter ..... 2
  - 2.1. Woher stammt die Theorie der Entwicklungsaufgaben? ..... 2
  - 2.2. Welche Aufgaben nennt Havighurst für das Jugendalter – sind diese heute noch gültig? 3
  - 2.3. Wer sind die „Aufgabensteller“? ..... 5
  - 2.4. Was für Möglichkeiten gibt es zur Bewältigung der Entwicklungsaufgaben? ..... 5
  - 2.5. Was passiert, wenn Jugendliche scheitern? ..... 9
- 3. Pädagogische Relevanz..... 9
  - 3.1. Vermittlung in der Schule ..... 9
  - 3.2. Außerunterrichtliche Präventionsprogramme ..... 10

**II. Praktische Bearbeitung ..... 12**

- 1. Ausgangsbedingungen: Lehrplanbezug, Klasse, Vorwissen ..... 12
- 2. Der „richtige“ Zugang ..... 12
  - 2.1. Einstieg über eine Geschichte ..... 12
  - 2.2. Arbeit mit Projektbausteinen ..... 14
- 3. Das Portfolio ..... 14
  - 3.1. Baustein 1: Offene Enden - Aktives Lesen ..... 14
  - 3.2. Baustein 2: Rollenprofile - Perspektivenübernahme ..... 15
  - 3.3. Baustein 3: Was ist mit Odin los? - Entwicklungsaufgaben und Bewältigungsversuche ..... 17
- 4. Die Inszenierte Fotografie ..... 18
  - 4.1. Sich ein eigenes Bild machen ..... 19
  - 4.2. Gemeinschaftsarbeit ..... 19
  - 4.3. Spielen - Körpereinsatz..... 20

**III. Kritische Würdigung..... 22**

- 1. Beobachtungen im Projektverlauf - Schlussfolgerungen ..... 22
  - 1.1 Arbeit mit den Projektbausteinen ..... 22
  - 1.2 Entstehung der Fotografien..... 23
  - 1.3 Arbeitsatmosphäre insgesamt ..... 24
  - 1.4 Geschlechterdifferenzen? ..... 24
- 2. Auswertung der Endbefragung ..... 25
  - 2.1. Ergebnisse..... 25

2.2. Anmerkungen zur Auswertungsmethode .....	26
3. Weiterer Einsatz des Projekts im Kunstunterricht? .....	27
<b>Fazit</b> .....	<b>28</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>29</b>
<b>IV. Anhang</b> .....	<b>33</b>
1. Das Drehbuch .....	33
2. Abgehaltene Stunden .....	33
3. Powerpoint-Folien .....	34
4. Beispielseiten aus verschiedenen Portfolios.....	39
Eigene Enden .....	39
Rollenprofile .....	42
Übersicht Entwicklungsaufgaben und Bewältigungsstrategien .....	48
Was ist mit Odin los.....	48
Entwicklungsaufgaben des Jugendalters.....	49
Bewältigungsstrategien .....	49
Testfotos + Skizzen .....	50
5. Fertige Inszenierte Fotografien .....	52
6. Auswertung der Abschlussumfrage.....	56
Frage 2: Projektbausteine.....	56
Frage 3: Resümee .....	58
Erklärung des Verfassers .....	60